

QUODLIBET - *'Feest bij de Bachs'*

Komische juweeltjes van een familie met muziek in hun genen...

De bijeenkomsten van de familie Bach, hoe kan het ook anders, leidden altijd tot "muzikale genoegens". Vooral Quodlibets waren populaire, slimme "re-mixes" van melodieën die bekend waren van de straat of de kerk. Marnix De Cat spoorde enkele mooie voorbeelden uit het familiearchief op.

Muziek uit het Bach-archief:

Johann Michael, Johann Christoph en Johann Sebastian Bach.

Canons en 'Goldberg-bas' en geïmproviseerde variaties...

Quodlibets: door W. Schmeltzl, M. Franck, G. Forster, L. Senfl, M. Greiter,

...en de Bachs. (BWV 524)

Michaela Riener	Sopraan
Geoffrey Degives	Tenor
Tore Denys	Tenor
Harry van der Kamp	Bas
Dimos De Beun	orgel, klavecimbel, blokfluit
Wim Maesele	Aartsluit
Romina Lischka	Basgamba
Marnix De Cat	Contratenor & artistieke leiding